

EDITAL N.º 04/2017

## PROCESSO DE SELEÇÃO PARA PROFESSOR DO QUADRO DOCENTE DA FACULDADE DE AMERICANA

A Direção Geral da Faculdade de Americana - FAM torna público que de 02 de janeiro de 2018 até às 18h00 do dia 12 de janeiro de 2018 estarão abertas as inscrições para o Processo de Seleção para Professores do seu quadro docente dos cursos de graduação e pós-graduação, visando ao preenchimento de vagas de docente na graduação para as disciplinas relacionadas abaixo.

### 1. Das vagas

#### 1.1. Das vagas para docente, da formação requerida, das disciplinas, dos cursos, da carga horária semanal, dia e horário

Vaga	FORMAÇÃO SOLICITADA	NOME DA DISCIPLINA	CURSO	CH sem	Dia	Horário
1	Administração, Economia, Ciências Contábeis ou afins	Economia Aplicada à Administração	Administração	4	4ª feira	19:00 às 22:10
		Teoria Econômica		2	3ª feira	20:40 às 22:00
2	Administração, Economia, Ciências Contábeis ou afins	Mercados Financeiros e de Capitais	Tecnologia em Gestão Financeira	2	2ª feira	19:00 às 20:30
		Gestão de Produtos e Serviços Bancários		2	2ª feira	20:40 às 22:10
3	Comunicação Social, Design Gráfico ou área afim	Criatividade	Tecnologia em Design Gráfico	4	4ª feira	19:00 às 22:10
		Tópicos Integradores		2	5ª feira	20:40 às 22:10
4	Ciências Contábeis	Contabilidade Introdutória II	Ciências Contábeis	4	2ª feira	19:00 às 22:10
5	Ciências Contábeis	Laboratório de Contabilidade e Sistemas de informação	Ciências Contábeis	4	5ª feira	19:00 às 22:10
6	Ciências Contábeis	Teoria da Contabilidade	Ciências Contábeis	4	3ª feira	19:00 às 22:10
7	Direito	Legislação Aplicada a logística	Tecnologia em Logística	2	2ª Feira	20:40 às 22:10
8	Engª Elétrica; Engª Controle e Automação; Engª de Computação; Engª de Telecomunicações	Arquitetura de Computadores	Engª Elétrica	2	2ª feira	20:40 às 22:10
		Circuitos Digitais		4	3ª feira 5ª feira	19:00 às 20:30
		Computação para Engenharia	Engª Civil Engª de Produção	2	4ª feira	20:40 às 22:10
9	Engª Elétrica; Engª Controle e Automação; Engª de Computação; Engª de Telecomunicações, Engª Biomédica	Eletrônica Analógica	Engª Elétrica	4	2ª feira	19:00 às 22:10
		Instalação e Instrumentação em Biomedicina		4	4ª feira	19:00 às 22:10
		Microprocessadores, Microcontroladores e Sistemas Embarcados		4	6ª feira	19:00 às 22:10
10	Engª Mecânica	Máquinas de Fluxo	Engª Mecânica	4	2ª feira 4ª feira	19:00 às 20:30
		Mecânica Aplicada		4	3ª feira 5ª feira	19:00 às 20:30

11	Eng <sup>a</sup> Mecânica	Mecânica dos Sólidos	Eng <sup>a</sup> Elétrica	2	3ª feira	19:00 às 22:30
			Eng <sup>a</sup> Civil	2	5ª feira	20:40 às 22:10
		Resistência dos Materiais	Eng <sup>a</sup> de Produção	4	6ª feira	19:00 às 22:10
12	Engenharia de Produção	Administração da Produção	Engenharia de Produção	2	5ª feira	20:40 às 22:10
13	Fisioterapia	Eletrotermofototerapia	Fisioterapia	4	4ª feira 5ª feira	19:00 às 20h30
14	Marketing, Publicidade e Propaganda ou área afim	Design Gráfico	Comunicação Social: PP	2	4ª feira	20:40 às 22:10
		Direção de Arte		2	2ª feira	20:40 às 22:10
		Fotografia I		2	2ª feira	19:00 às 20:30
		Fotografia II		2	4ª feira	19:00 às 20:30
15	Marketing, Publicidade e Propaganda ou área afim	Arte e Estética Aplicada a Comunicação	Comunicação Social: PP	2	2ª feira	20:40 às 22:10
		Psicologia do Comportamento do Consumidor		4	3ª feira	19:00 às 22:10
		Planejamento de Campanha		2	2ª feira	19:00 às 20:30
16	Marketing, Publicidade e Propaganda ou área afim	Produção Gráfica e Digital	Comunicação Social: PP	4	5ª feira	19:00 às 22:10
		Criação em Publicidade e Propaganda		4	3ª feira	19:00 às 22:10
17	Marketing, Publicidade e Propaganda ou área afim	Introdução ao Projeto Experimental	Comunicação Social: PP	4	3ª feira	19:00 às 22:10
18	Medicina Veterinária, Zootecnia ou área afim	Forragicultura e Pastagens	Medicina veterinária	2	6ª. Feira	09:40 às 11:10
				2	6ª. feira	20:40 às 22:10
19	Medicina Veterinária, Zootecnia ou área afim	Bioclimatologia e Bem estar animal	Medicina veterinária	2	3ª. Feira	09:40 às 11:10
				2	5ª. Feira	20:40 às 22:10

Legenda

CH sem = Carga horária semanal em horas-aula ou horas

## 1.2. Das vagas para docente responsável para as disciplinas na modalidade à distância, da formação requerida, das áreas, da carga horária semanal, dia e horário

Vaga	FORMAÇÃO SOLICITADA	ÁREA	CH sem	Dia	Horário
20	Área de Educação ou área afim	Formação Geral - Antropologia e Sociologia - Filosofia e Ética	2	a definir (de 2ª a 6ª)	A definir (noturno)
21	Área de Educação ou área afim	Formação Geral - Comunicação e Expressão - Tópicos Emergentes	2		

22	Administração ou Direito	Gestão/Direito - Administração - Economia - Psicologia Organizacional - Instituições de Direito	2		
23	Área da Saúde	Saúde - Epidemiologia - Psicologia Aplicada à Saúde - Saúde Coletiva	2		

## 2. Das condições de trabalho

2.1. O candidato aprovado será contratado na categoria funcional compatível com sua titulação, para dedicar-se a tarefas de docência na Graduação e na Pós-Graduação, podendo também assumir atribuições de orientação, pesquisa, extensão, trabalhos de gestão, programa de capacitação docente e participação de reuniões colegiadas.

2.2. É exigido que o candidato possua conhecimentos básicos de informática para utilizar o portal informatizado e disponibilizar o plano de ensino, material de aula, exercícios, atividades e banco de questões das avaliações, além de participar de capacitação docente online.

2.3. Os valores de hora/aula, sem adicionais previstos na CLT, para os docentes que iniciarão os trabalhos em fevereiro de 2018 serão os seguintes:

- Professor II-D – R\$ 20,00
- Professor III-D – R\$ 25,00
- Professor IV-D – R\$ 30,00

2.4. Para todas as vagas é exigido que o candidato tenha titulação mínima de especialista e habilidades com informática para a utilização de portal e ambiente virtual de aprendizagem.

## 3. Dos requisitos para o cargo

3.1. O candidato deve:

- a) Possuir formação adequada ao perfil do conjunto de disciplinas da vaga, conforme constante da tabela do item 1 deste edital;
- b) Possuir titulação de especialista, mestre ou doutor, devidamente comprovada;
- c) Estar quite com as obrigações eleitorais e militares, quando for o caso;
- d) Estar apto física e mentalmente para o exercício das atribuições do cargo.

3.1.1. O candidato estrangeiro deve possuir visto permanente e diploma, caso emitido por Instituição estrangeira deve estar revalidado, conforme legislação vigente.

3.1.2. Os diplomas de mestrado e doutorado deverão ter sido obtidos em cursos reconhecidos pela CAPES e os certificados de pós-graduação em nível de

especialização devem atender à legislação vigente à época da conclusão.

3.2. O candidato deverá ter disponibilidade para assumir o conjunto de disciplinas da vaga nos dias e horários definidos no quadro constante do item 1.1 deste edital e dar disponibilidade de, pelo menos, 16 horas em até 1 (um) ano a contar da sua contratação, a fim de assumir outras disciplinas da sua área de formação.

3.2.1. A disponibilidade do candidato para assumir as disciplinas da vaga para a qual se candidatou é requisito obrigatório e, portanto, a falta dessa disponibilidade desclassificará o candidato, ficando o candidato ciente desde sua inscrição que deve ter a disponibilidade solicitada para a vaga.

3.3. Não serão permitidas inscrições de candidatos que eventualmente tenham tido vínculo com a Instituição nos últimos 12 meses, caso em que o candidato será desclassificado quando da análise documental, exceto os candidatos que tenham tido contrato por prazo determinado.

3.4. A instituição reserva-se o direito de não aprovar para a prova de desempenho didático ex professores ou pessoas que mantenham vínculo, seja de parentesco ou profissional, com docentes ou funcionários quando julgar conveniente.

3.5. No caso de não haver candidato que atenda as exigências especificadas para a vaga poderá ser classificado para participar das demais fases do concurso outros candidatos que atendam, pelo menos, ao requisito de formação acadêmica ou ser contratado outro candidato aprovado.

3.6. Para a vaga de Introdução ao Projeto Experimental é necessário que o candidato possua vivência prática em agências de publicidade.

3.7. Para a disciplina de Eletrotermofototerapia o candidato deve comprovar pelo menos a titulação de Mestre e/ou Especialista em Ortopedia ou áreas afins

3.8. Para as vagas das disciplinas na modalidade à distância (item 1.2) o docente deverá comprovar experiência em educação a distância e disponibilidade para trabalhar na Instituição no horário previsto.

#### **4. Da inscrição**

4.1. O período de inscrição estende-se até às 18h00 do dia 12 de janeiro de 2018.

4.2. A inscrição deverá obedecer os seguintes passos:

a) pré-inscrição pela internet, através do site [www.fam.br](http://www.fam.br), na área "Quero trabalhar na FAM - Cadastro docentes", com o preenchimento total dos dados e impressão do formulário de inscrição.

b) efetivação da inscrição de 02 a 12 de janeiro – deve ser feita pessoalmente, na sede da FAM, Avenida Joaquim Boer, 733, Jd. Luciene – Americana, Portaria 4, de

segunda a sexta-feira das 10:30 às 21:00 (exceto no dia 12 de janeiro que será até às 18h00), ocasião em que o candidato deverá entregar a ficha de inscrição impressa do site da instituição, anexando o Currículo Lattes – CNPq atualizado e cópia dos documentos comprobatórios das informações constantes do currículo Lattes, conforme item 4.3 deste edital.

4.3. Relação dos documentos cujas cópias devem ser anexadas e entregues na inscrição:

- a) RG;
- b) CPF;
- c) Comprovante de residência (conta de água ou de luz) recente;
- d) Todos os títulos (frente e verso) – (diploma de cursos de graduação. Mestrado ou Doutorado e/ou certificado de conclusão de Especialização *Lato Sensu*).
- e) Comprovante das experiências profissionais: cópia da carteira profissional comprovando o tempo de: Magistério na Pós-graduação; Magistério Superior; Magistério no ensino fundamental e médio; Exercício profissional fora do magistério na área);
- f) Adequação da formação e experiência pedagógica: comprovante de experiência docente na disciplina e/ou comprovante de realização de cursos, de matérias, de disciplinas, entre outros envolvendo o conteúdo didático-pedagógico);
- g) Atuação e Desempenho Acadêmico e Profissional: comprovantes de:
  - Publicações nos últimos 3 anos: Artigos publicados em periódicos científicos; Livros ou capítulos publicados; Trabalhos publicados em anais (completos ou resumos) e Traduções de livros, capítulos de livros ou artigos publicados.
  - Produções intelectuais, técnicas, pedagógicas, artísticas e culturais nos últimos 3 anos: Propriedade intelectual depositada ou registrada; Projetos ou produções técnicas, artísticas e culturais e Produção didático-pedagógica relevante, publicada ou não.
  - Orientações: Tese de doutorado; Dissertação de mestrado; Trabalho de Final de Curso de Especialização *Lato Sensu*; Trabalho Final de Curso de Graduação.
  - Participação em bancas examinadoras: Trabalho final de cursos de pós-graduação (especialização, mestrado ou doutorado); TCC / Monografia / Projeto Integrador – Graduação e Concursos.
  - Outras atividades: Ministrando Cursos de Extensão; Conferências e palestras proferidas; Participação em projetos de pesquisa ou Trabalhos voluntários (considerar a área de formação).

4.3.1. No caso de substituição do diploma de graduação, mestrado ou doutorado ou

certificado de especialização pela apresentação de certificado de conclusão de curso ou declaração, respectivamente, somente será aceito se datar de até 6 (seis) meses da conclusão do curso e juntando o protocolo de solicitação de diploma ou de certificado, para curso de especialização.

4.4. O currículo cadastrado na plataforma *lattes* do CNPq deverá estar atualizado, sendo que informações atualizadas após a inscrição não serão consideradas para efeito de classificação, não cabendo recurso futuro.

4.5. O candidato poderá se inscrever para mais de uma vaga desde que atendidos os requisitos constantes deste edital, ficando o candidato obrigado a informar as vagas para quais está se inscrevendo e ter disponibilidade para assumir as disciplinas de cada vaga respectivamente. O candidato fica dispensado de apresentar duplicada do currículo *lattes* e dos documentos comprobatórios.

4.5.1. O candidato inscrito para mais de uma vaga deverá se submeter ao processo de seleção para cada vaga, apresentando o plano de ensino, plano de aula das vagas, assim como as provas didáticas para cada vaga.

4.6. A homologação das inscrições será feita pela Comissão do Processo Seletivo de Docentes, sendo que as inscrições em desacordo com o previsto neste edital, com documentação incorreta ou incompleta, não serão homologadas, ficando o candidato desclassificado e impedido de continuar o processo de seleção.

4.7. Fica vedada a inscrição condicional à juntada de documentos.

4.8. O candidato será formalmente cientificado do deferimento ou do indeferimento de sua inscrição, conforme previsto no item 6 deste edital.

## 5. Da seleção

5.1. O Processo Seletivo compreenderá 2(duas) fases, sendo 03 (três) etapas, a saber:

- Fase eliminatória
  - a) pré-inscrição no site da FAM e entrega dos documentos impressos;
  - b) análise da documentação apresentada na inscrição presencial e os requisitos exigidos para a vaga.
- Fase classificatória
  - a) Avaliação curricular e pontuação de acordo com os documentos constantes do item 4.3 deste edital.
  - b) Para disciplinas, segundo a modalidade:

b.1) Presencial: entrega e análise do plano de ensino e do plano de aula, Prova de Desempenho Didático e entrevista avaliada por Banca examinadora, todos realizados na mesma data.

b.2) A Distância: entrevista e entrega de portfólio de matérias instrucionais elaborados nos últimos 3 anos, apresentação de uma

proposta, um fórum de discussão sobre tema de uma das disciplinas da área para o qual está inscrito, Prova de Habilidades para EAD com a análise de Estudo de Caso a ser apresentado no ato da Banca examinadora, na mesma data da entrevista.

5.1.1. A entrevista e a prova de desempenho didático/habilidades para EAD serão realizadas na sequência, com duração de até 20 minutos para a entrevista e até 20 minutos para a Prova de Desempenho Didático/Habilidades para EAD.

5.2. Serão selecionados até 5 (cinco) candidatos que melhor atendam as exigências previstas no edital, de acordo com os requisitos definidos para a vaga, obedecendo à ordem de maior pontuação na avaliação curricular, conforme indicadores e respectivos pesos constantes do anexo 3.

5.2.1. Não sendo aprovado nenhum dos selecionados, serão chamados os candidatos seguindo a ordem de pontuação da avaliação curricular.

5.3. O tema da aula, para as disciplinas presenciais, a ser ministrada na fase classificatória da prova de desempenho didático será o mesmo para todos os candidatos da vaga, conforme anexo II.

5.4. O candidato inscrito em vaga que contempla mais de uma disciplina deverá apresentar seu plano de ensino e plano de aula da disciplina objeto do tema da aula a ser ministrada na prova didática.

5.4.1. O plano de ensino e o plano de aula devem ser elaborados para a disciplina cujo tema da aula tenha sido designado e apresentado em 1 (uma) via, contendo, pelo menos: ementa, objetivos, conteúdo programático, estratégias de ensino, atividades de avaliação, bibliografia básica e complementar, de acordo com as ementas divulgadas no anexo 1.

5.4.2. O candidato aprovado para prova de desempenho didático deverá ministrar a aula utilizando recurso multimídia (Datashow), disponibilizado pela FAM.

5.5. É vedada a presença de candidatos inscritos neste processo seletivo na prova de desempenho didático dos demais candidatos selecionados para esta fase.

5.6. Na avaliação da Prova de Desempenho Didático/Habilidades para EAD o candidato que não demonstre domínio do conteúdo para as disciplinas da vaga ou habilidades para o exercício da docência em EAD, a banca examinadora deverá reprovar o candidato, independentemente da pontuação dos demais itens avaliados.

## **6. Da divulgação**

6.1. O resultado da análise documental será divulgado em lista afixada no quadro de avisos do Departamento de Recursos Humanos da Faculdade de Americana e pelo site [www.fam.br](http://www.fam.br), em 18 de janeiro de 2018 a partir das 18h00, oportunidade em que serão divulgados os horários e datas para as provas de desempenho didático/habilidades para EAD e entrevista, que serão realizadas nos dias 22 a 24 de



janeiro de 2018.

6.2. Não será permitida a troca de horários das entrevistas e provas de desempenho didático/habilidades para EAD.

6.3. As bancas ocorrerão entre os dias 22 a 24 de janeiro de 2018, conforme datas e horários informados na divulgação do resultado da análise documental.

6.4. A classificação geral será divulgada no dia 26 de janeiro de 2018 (a partir das 18h).

6.5. A entrega de documentos para a contratação e o exame médico serão realizados no dia 31 de janeiro de 2018 no horário informado aos candidatos aprovados.

6.6. A falta de documentação para a contratação desclassificará o candidato, sendo a vaga passada para o candidato com classificação imediatamente seguinte.

6.7. Os resultados da análise documental, datas e horários de provas de desempenho didático e da classificação final poderão ser consultados no site [www.fam.br](http://www.fam.br), na área "Quero trabalhar na FAM - Cadastro docentes", nas datas especificadas no item 6.1 e 6.4.

6.8. Havendo empate no total de pontos, será aprovado para a vaga o candidato com maior titulação, seguindo o de maior tempo de experiência docente no ensino superior. Mantendo o empate será aprovado o que tiver maior número de produções científicas nos últimos 3 anos.

## **7. Cronograma do processo de seleção**

Inscrição dos candidatos – até dia 12 de janeiro de 2018, até às 18h00.

Divulgação dos resultados da análise documental – 18 de janeiro de 2018, após às 18h.

Entrevistas e prova de desempenho didático/habilidades para EAD dos candidatos aprovados na análise documental – 22 a 24 de janeiro de 2018.

Divulgação do resultado final – 26 de janeiro de 2018 (a partir das 18h).

Entrega de documento e exame médico para contratação – 31 de janeiro de 2018.

## **8. Das disposições finais**

8.1. A Comissão do Processo Seletivo de Docente deverá apresentar relatório final com a indicação do candidato selecionado para a Direção Acadêmica, que será



homologado pela Direção Geral, até o dia 26 de janeiro de 2018.

8.2. O candidato selecionado será contratado de acordo com o Plano de Carreira Docente da FAM e iniciará suas atividades em fevereiro de 2018 na(s) disciplina(s) para a(s) qual(is) foi selecionado e, havendo disponibilidade, poderá assumir outras disciplinas da mesma área, seja no corrente semestre ou em semestres vindouros.

8.3. O candidato contratado fica obrigado a participar do programa de capacitação docente, inclusive no treinamento para capacitação de uso do portal FAM, seja presencial, em data a ser divulgada posteriormente, ou *online*, através do site indicado e de acordo com o cronograma de cursos oferecidos.

8.3.1. O candidato aprovado será automaticamente inscrito na primeira turma do programa de capacitação docentes – Módulo Básico (*online*).

8.4. A inscrição de que trata o presente edital implica no conhecimento e na aceitação das condições aqui estabelecidas, a respeito das quais o candidato não poderá alegar desconhecimento.

8.5. Não será fornecido qualquer documento comprobatório de classificação ao candidato, valendo apenas o resultado final homologado pelas instâncias competentes e divulgado pelo Departamento de Recursos Humanos.

8.6. A inexatidão das informações e irregularidades na documentação, ainda que verificadas posteriormente, eliminarão o candidato do Processo Seletivo, anulando-se todos os atos decorrentes da sua inscrição e do Processo Seletivo de Docentes.

8.7. Eventualmente poderá ser retirada disciplina constante deste edital e atribuída a docente já contratado pela Instituição, caso em que o candidato inscrito para a disciplina será desclassificado, exceto no caso de vaga que inclua mais de uma disciplina.

8.9. O presente concurso terá validade para 2 (dois) semestres letivos consecutivos, sendo que o docente aprovado e não contratado em fevereiro de 2018 poderá assumir aulas no 2º semestre de 2018 em disciplina da mesma área para o qual foi aprovado no concurso.

8.9.1 A contratação de docente aprovado neste concurso poderá ser feita em casos excepcionais, aprovados pela Direção Geral, até o 1º semestre de 2019.

8.10. Os casos não previstos neste Edital serão resolvidos pela Diretoria Geral, ouvida a Comissão do Processo Seletivo Docente e/ou a Assessoria Jurídica da FAM.

Americana, 20 de dezembro de 2017.

Prof. Florindo Corral  
Diretor Geral

## ANEXO 1

### Ementas e Bibliografias

Vaga	Disciplina	Ementa	Bibliografia
01	Teoria Econômica	Estruturas de mercado; Ambiente da Indústria; Análise Estrutural da Indústria; Alocação Ótima de Recursos; Análise Marginal; Lucro Econômico; Maximização da Riqueza dos Acionistas; Valor Econômico; Risco e Retorno; Custo do Capital e Custo de Oportunidade; Avaliação Econômica de Empresas.	DORNBUSCH, Rudiger; FISCHER, Stanley; BEGG, David. Introdução à economia: para cursos de administração, direito, ciências humanas e contábeis. 2.ed. Rio de Janeiro: Campus, 2004. 283 p. ISBN 978-85-352-1212-9 MANKIWI, N. Gregory. Introdução à economia. São Paulo: Cengage Learning, 2010. 838 p. ISBN 978-85-221-0705-6 VASCONCELLOS, Marco A. S. de; GARCIA, Manuel E. Fundamentos de economia. São Paulo: Saraiva, 2000. 240 p. ISBN 85-02-02392-6.
02	Mercados Financeiros e de Capitais	Estrutura do Sistema Financeiro nacional. Órgãos normativos e componentes do sistema. Estudo analítico das instituições financeiras. Mercado de renda fixa e mercado de renda variável. Análise das operações financeiras. Ativos e passivos financeiros. Organização administrativa das instituições financeiras. Plano de contas padronizado. Contas do ativo. Contas do passivo. Fluxo de operações. Operações em moeda estrangeira. Os sistemas de registro. Demonstrações Contábeis das Instituições.	ASSAF NETO A. Mercado Financeiro Exercícios e Prática. 1. Ed. São Paulo. Atlas. 2010. PINHEIRO J. L. Mercado de Capitais: Fundamentos e Técnicas. 5. Ed. São Paulo. Atlas. 2009. SANTOS, A. G. do. Contabilidade das Instituições Financeiras. 1. Ed. Rio de Janeiro. Freitas Bastos. 2010.
03	Criatividade	Conceito de Criatividade. O potencial criador. O processo criativo e seus bloqueios. Linguagem verbal (fala e língua) e não-verbal (imagens, gestos, sons, expressões). Criatividade individual e criatividade coletiva. Valorização e importância da criatividade no mercado de trabalho. Brainstorming. Criatividade na organização do trabalho. Leitura e análise de peças criativas (sites, textos, filmes, músicas etc.). Novas tecnologias. Uso das novas tecnologias para a resolução de problemas e obtenção de resultados criativos.	BRANDÃO, Carlos Rodrigues; ALLESSANDRINI, Cristina Dias; LIMA, Edvaldo Pereira. Criatividade e novas metodologias. 3.ed. São Paulo: Peirópolis, 1998. 121 p. DE MASI, Domenico. O Ócio criativo. Rio de Janeiro: Sextante, 2000. 336 p. PEREZ, Clotilde. Signos da marca. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2004. 174 p.
04	Contabilidade Introdutória II	Adiantamentos: Fornecedores, clientes, funcionários. CPC 27 Ativo Imobilizado, reconhecimento, mensuração e métodos de depreciação. Introdução a investimentos. CPC 28 Propriedade para investimentos, classificação no balanço, mensuração no reconhecimento e após o reconhecimento. Introdução à avaliação dos estoques e a apuração do custo das mercadorias vendidas pelo método de inventário periódico, PEPS, UEPS e MPM. Princípios de Contabilidade. Ética do profissional Contábil. Balanço e Demonstração do Resultado do Exercício de forma mais abrangente	EQUIPE DE PROFESSORES DA FEA/USP. Contabilidade introdutória: atualizada de acordo com as leis nº11.638/07 e nº11.941/09. Coordenação de Sérgio de Iudicibus; Organização de Eliseu Martins. 11.ed. São Paulo: Atlas, 2010. 335p. ISBN 978-85-224-5815-8. MARION, José Carlos. Contabilidade empresarial. 16.ed. São Paulo: Atlas, 2012. 529p. ISBN 978-85-224-5614-7. RIBEIRO, Osni Moura. Contabilidade básica fácil. 26.ed. rev. atua. São Paulo: Saraiva, 2009. 400p. ISBN 978-85-02-07795-9.
05	Laboratório de Contabilidade e Sistemas de informação	Principais tecnologias e sistemas de informação voltados para a área Contábil. Sistema Público de escrituração Digital SPED, conceito, objetivos, premissas, benefícios, periodicidades. Prática em softwares atualizado dos principais processos de trabalho da área contábil, abertura de empresa, registros e demonstrações contábeis, geração e envio de obrigações digitais de órgãos estaduais e federais, respeitando os princípios fundamentais da contabilidade e da legislação vigente.	IUDICÍBUS, Sérgio de; MARTINS, Eliseu (Coord.). Manual de contabilidade societária: aplicável a todas as sociedades. São Paulo: Atlas, 2013. 888 p. ISBN 978-85-224-7717-3. MARION, José Carlos. Contabilidade empresarial. 15.ed. São Paulo: Atlas, 2009. 529 p. ISBN 978-85-224-5614-7. PADOVEZE, Clóvis Luís. Sistemas de informações contábeis: fundamentos e análise. 6.ed. São Paulo: Atlas, 2009. 331p., il. ISBN 978-85-224-5693-2.

06	Teoria da Contabilidade	Evolução histórica, objetivos e usos da informação contábil. Princípios de Contabilidade. Normas Brasileiras de Contabilidade. Comitês de pronunciamentos contábeis e seus derivados. Ética do profissional Contábil. Conselho Federal e Regional de Contabilidade: aspectos gerais. Conceitos Relevantes de Ativo, Passivo, Receitas, Despesas, Ganhos e Perdas	IUDICÍBUS, Sérgio de; MARION, José Carlos. Introdução à teoria da contabilidade para o nível de graduação. 5.ed. São Paulo: Atlas, 2009. 271 p. ISBN 978-85-224-5361-0. NIYAMA, Jorge Katsumi (Org.). Teoria avançada da contabilidade. São Paulo: Atlas, 2014. 220p. ISBN 978-85-224-8915-2. SCHERRER, Alberto Manoel (Coord.). Manual para exame de suficiência do Conselho Federal de Contabilidade (CFC). 2.ed. São Paulo: Atlas, 2013. 358 p. ISBN 978-85-224-8365-5.
07	Legislação Aplicada à Logística	Ementa: Legislação voltada para varejo. O Código Civil nas sociedades empresariais. Legislação atualizada sobre licenciamento e propriedades, bem como sobre passivos trabalhistas. Direitos e obrigações. Direito tributário. Sistema tributário nacional. Obrigação tributária/tipos de tributos. Crédito tributário. Competência tributária. Legislação tributária. Legislação aduaneira. Regimes aduaneiros especiais. Acordos de cooperação aduaneira. Contratos. Relações internacionais. Tratados comerciais.	BRASIL. Código Comercial. 46 ed. São Paulo: Saraiva, 2001. 1259 p. ISBN 85-02-03264-X. COELHO, F. U. Manual de Direito Comercial: De acordo com a nova Lei de Falências. 16 ed. São Paulo: Saraiva, 2005. 497 p. ISBN 85-02-05139-3. REQUIÃO, R. Curso de Direito Comercial. 28 ed. São Paulo: Saraiva, 2009. v.1. ISBN 978-85-0207703-4.
08	Circuitos Digitais	Sistemas de Numeração e Códigos de Linha; Detecção e Correção de Erros, Aritmética Binária; Portas Lógicas e Álgebra Booleana; Análise de Circuitos Digitais Combinacionais; Formas padrão de Funções Lógicas; Minimização de Funções Lógicas; Mapas de Karnaugh e Quine-McCluskey; Multiplexadores e Demultiplexadores; Codificadores e Decodificadores; Flip-Flops; Análise de Circuitos Digitais Seqüenciais; Síntese de Circuitos Digitais Seqüenciais; Transistores BJT e Transistores MOSFET, Famílias Lógicas – nível de entrada e de saída. Uso de técnicas para o desenvolvimento de projetos eficientes e sustentáveis.	HENNESSY, John L.; PATTERSON, David. Organização e projeto de computadores: a arquitetura hardware/software. 2.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2000. 551 p. ISBN 85-216-1212-5 STALLINGS, William. Arquitetura e organização de computadores. 8.ed. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2010. 624 p. ISBN 978-85-7605-564-8 TOCCI, Ronald J.; WIDMER, Neal S. Sistemas de computadores: princípios e aplicações. 7.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2000. 588 p. ISBN 85-216-1212-5
09	Microprocessadores, Microcontroladores e Sistemas Embarcados	Organização e Estrutura de um Computador, Arquiteturas de Microcontroladores, Arquitetura interna e atividades básicas da CPU, Organização de Memórias e Registradores, Ciclo de instrução e fases de execução de uma instrução. Sistema microprocessador. Endereçamento de memória e periférico. Temporização. Modos de endereçamento das instruções. Conjunto de instruções. Operações com memória tipo pilha. Prática de programação em linguagem de máquinas e "assembly". Interrupções. Interfaceamento de Entrada/Saída. Programação de porta paralela, de "timer" e controladores de teclado-display. Rotinas de monitor. Controladores e Temporizadores. Portas Paralela e Serial. Programação de Microcontroladores. Microcontroladores PIC da Microchip, Linguagem C Aplicada a Microcontroladores, Ambiente de Desenvolvimento Integrado MPLAB® X, Configuração do PIC18F4550. Aplicações e projetos. Uso de técnicas para o desenvolvimento de projetos eficientes e sustentáveis.	MANZANO, J.A.N.G. Fundamentos em programação assembly: para computadores IBM-PC a partir de microprocessadores intel 8086/8088. 2 ed. São Paulo: Érica, 2004. 8 exemplares SOUZA, David José de; LAVINIA, Nicolás. Conectando o PIC 16F877A: Recursos avançados de programação. São Paulo: Érica, 2006. 8 exemplares MIZRAHI, Victorine Viviane. Treinamento em linguagem C. São Paulo: McGraw-Hill, 1990. v.1
10	Mecânica Aplicada	Introdução à Estática dos pontos materiais. Diagramas de Corpo Livre. Corpos rígidos: sistemas equivalentes de forças e Resultante de um Sistema de Forças. Equilíbrio dos corpos rígidos e de um Sistema de Forças. Análise de Estruturas (Trelças).	HIBBELER, R.C. Estática/ Dinâmica Mecânica para Engenharia 2 volumes, 10a edição, São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2005. KAMINSKI, P. C., "Mecânica Geral para Engenharia". São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2000. 320 p. SHIGLEY, J.E. - Cinemática dos Mecanismos, Blücher Ltda.

11	Resistência dos Materiais	Fundamentos da Mecânica Geral. Tensão, Deformação e suas Relações de Constitutivas. Tensões e Deformações em estruturas carregadas axialmente. Tensões e Deformações em estruturas sob torção. Tensões e Deformações em estruturas sob flexão. Tensões Combinadas e Tensões de Falha. Deflexão de Vigas.	BEER, Ferdinand P.; JOHNSTON, E. Russell; PEI Celso pinto morais. Resistência dos materiais. 3e Paulo: Makron Books, 1995. 1255p., il., 28x21cm 85-346-0344-8. HIBBELER, R. C. Resistência dos materiais. 5.e Paulo: Pearson Prentice Hall, 2006. 670p. RILLEY, W. F., STURGES, L. D. e MORRIS Mecânica dos Materiais. Rio de Janeiro: LTC, 2003
12	Administração da Produção	Função Produção, Localização de empresas, Estratégia de operações, Projeto de Produto, Tipos de processos, Tecnologias, Layout; Natureza do Planejamento e Controle; Planejamento e Controle de Produção e Capacidade; Plano Mestre de Produção e Planejamento Agregado, MRP e MRPII; Just in Time (JIT); Sistemas de Capacidade Finita; Qualidade, Monitoramento e Melhoria de Processos em Produção; Manufatura Enxuta (Lean Manufacturing).	KRAJEWSKI, Lee J.; RITZMAN, Larry P. Admini da produção e operações. São Paulo: Pearson P Hall, 2004. MARTINS, Petrônio Garcia; LAUGENI, Fernar Administração da produção. 2.ed. São Paulo: S 2005. SLACK, Nigel; CHAMBERS, Stuart; JOHNSTON, I Administração da produção. 3.ed. São Paulo: Atlas
13	Eletrotermofoterapia	Subsidiar cientificamente e tecnicamente os procedimentos de avaliação e intervenção eletrotermofoterapêuticos envolvidos na prevenção e recuperação funcional das principais patologias e disfunções dos sistemas osteomioarticular, respeitando os princípios técnicos, éticos e humanos do indivíduo sob seus cuidados.	AGNE, Jones E. Eletrotermofoterapia. 4.ed. Editora, 2017. LOW, John; REED, Ann. Eletroterapia explicada: princípios e prática. 3. ed. Barueri: Manole, 2001. 472 p. STARKEY, Chad. Recursos terapêuticos em fisioterapia. 2.ed. Barueri: Manole, 2001. 404 p.
14	Fotografia II	Linguagem e técnicas da Fotografia em Publicidade. Fundamentos da fotografia digital. Ferramentas e técnicas do tratamento básico de fotografia digital. Câmeras digitais e softwares gráficos. Produzir e tratar fotografia digital. As ferramentas do PhotoShop. Conhecer outros softwares gráficos. Trabalhos práticos em diversos segmentos.	AVILA, Renato Nogueira Perez. Adobe Photoshop CS2. Rio de Janeiro: Brasport, 2006. 206p. FOLTS, James A.; LOVELL, Ronald P.; ZWAHLEN JR., Fred C. Manual de fotografia. São Paulo: Cengage Learning, 2007. 412 p. HEDGECOE, John. O novo manual de fotografia. 4.ed. rev. e atual. São Paulo: Senac, 2013. 416p.
15	Psicologia do Comportamento do Consumidor	Teorias psicológicas. Elementos e conceitos de Psicologia suscetíveis de aplicação no campo do Marketing e da Comunicação. Psicologia do consumidor. Análise do comportamento do consumidor, frente às estratégias de marketing e de comunicação. Processo de decisão de compra. Conhecimento do consumidor e formação da opinião. História e órgãos públicos de defesa do consumidor. Papel dos órgãos governamentais e da sociedade civil organizada na defesa do consumidor. Políticas de relações da empresa com o consumidor. Pós venda: SAC, Ouvidoria, Ombudsman.	GADE, Christiane. Psicologia do consumidor e da propaganda. São Paulo/SP: E.P.U., 1998. 269p. GIACOMINI FILHO, Gino. Consumidor versus propaganda. 5.ed. rev. e atual. São Paulo: Summus, 2008. 255p. SCHIFFMAN, Leon G.; KANUK, Leslie Lazar. Comportamento do consumidor. 9.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2009. 445p.
16	Criação em Publicidade e Propaganda	Princípios de criação e planejamento textual e gráfico nas diversas áreas de propaganda. Conceitos e metodologias para a construção de textos, layouts, confecção de rough e diagramação de peças gráficas publicitárias. Processos de criação em publicidade: argumentos e roteiros. Identificação e análise de produções publicitárias. Do briefing ao anúncio. Criação de comerciais promocionais e institucionais.	BERTOMEU, João Vicente Cegato (Org.). Criação: visual e multimídia. São Paulo: Cengage Learning, 2010. 149 p. BRANDÃO, Carlos Rodrigues; ALLESSANDRINI, Cristina Dias; LIMA, Edvaldo Pereira. Criatividade e novas metodologias. 3.ed. São Paulo: Peirópolis, 1998. 121 p. PREDEBON, José. Criatividade: abrindo o lado inovador da mente. 8ª ed. São Paulo: Pearson, 2013.
17	Introdução ao Projeto Experimental	Aplicação da teoria e práticas acumuladas nos três anos de curso, na investigação da realidade de um cliente real, através de um levantamento do micro e macro ambiente da empresa, para realização do briefing, elaboração, de pesquisas institucionais que possibilitem a construção do diagnóstico e definição dos objetivos e metas, para implantação de programas de Relações Públicas, dentro dos conceitos da Metodologia Científica e adequação da linguagem nos textos.	SANT'ANNA, Armando. Propaganda: teoria, técnica e prática. 9.ed. São Paulo: Cengage Learning, 2015. 465 p. TAMANAHARA, Paulo. Planejamento de mídia: teoria e experiência. 2.ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2011. YANAZE, Mitsuru Higuchi. Gestão de marketing e comunicação: avanços e aplicações. 2.ed. rev. e ampl. São Paulo: Saraiva, 2011. 783p.

18	Forragicultura e pastagens	Identificação e caracterização de espécies forrageiras de interesse na produção de volumosos para animais. Gramíneas e leguminosas de clima temperado e tropical. Competição, sucessão e ecologia das pastagens. Manejo de pastagens. Recuperação de pastagens. Fisiologia e valor nutritivo das plantas forrageiras. Feno e fenação, silagem e ensilagem	ALCANTARA, P.B. & BUFARAH. G. Plantas forrageiras – gramíneas e leguminosas. Ed. Nobel, 1998. 162p. ANDRIGUETTO, J. M. Nutrição animal. SÃO PAULO: EDITORA NOBEL, 1981. EVANGELISTA, A. R. Forragicultura. LAVRAS: UFLA/FAEPE, 1998.
19	Bioclimatologia e Bem estar animal	Importância dos fatores ecológicos. Relação da ecologia com outras ciências. Ecossistema. A energia nos sistemas ecológicos. Ciclos biogeoquímicos. Adaptação e evolução dos organismos. Tipos de interações entre as espécies. Principais problemas ambientais. Considerações gerais sobre equilíbrio fisiológico. Zona de termoneutralidade (ZTN) ou de conforto térmico. Carga térmica radiante (CTR). Características ideais das instalações animais. Índices de adaptação e de conforto térmico. Influência do ambiente no bem estar, na saúde, na reprodução, na produtividade e na qualidade da carne e leite.	MORAN, E.F. Meio Ambiente e Ciências Sociais – interações homem-ambiente e sustentabilidade. São Paulo: SENAC. 2011. MÜLLER, P.B. Bioclimatologia aplicada aos animais domésticos. 3ed. Porto Alegre: Sulina, 1989. PEREIRA, J. C. C. Fundamentos de bioclimatologia aplicados à produção animal. Belo Horizonte: FEPMVZ, 2005.

## ANEXO 2

### TEMAS DAS PROVAS DE DESEMPENHO DIDÁTICO

Vaga	NOME DA DISCIPLINA	Tema da Prova Didática
01	Teoria Econômica	Teoria do Consumidor
02	Mercados Financeiros e de Capitais	Análise das operações financeiras
03	Criatividade	Criatividade Organizada. A fenomenologia do criativo; Empreendimento e criatividade.
04	Contabilidade Introdutória II	Ativo Imobilizado, reconhecimento, mensuração e métodos de depreciação
05	Laboratório de Contabilidade e Sistemas de informação	Conceito e obrigações das principais obrigações acessórias contábeis
06	Teoria da Contabilidade	Estrutura do Balanço Patrimonial e DRE
07	Legislação Aplicada à Logística	Obrigação Tributária e Tributos para o setor logístico
08	Circuitos Digitais	Métodos de Análise de Circuitos Digitais Sequenciais
09	Microprocessadores, Microcontroladores e Sistemas Embarcados	Biosensores e Processamento de Biosinais
10	Mecânica Aplicada	Corpos rígidos: sistemas equivalentes de forças
11	Resistência dos Materiais	Tração e Compressão
12	Administração da Produção	Processos de Produção
13	Eletrotermofototerapia	Aplicações do laser de baixa intensidade
14	Fotografia II	Fotografia Digital – Novas perspectivas no processo fotográfico
15	Psicologia do Comportamento do Consumidor	A psicologia das cores no processo de criação
16	Criação em Publicidade e Propaganda	Processos de criação em publicidade (fazer apresentação em Prezi ou similar criativo)
17	Introdução ao Projeto Experimental	Como elaborar um projeto experimental de PP
18	Forragicultura e Pastagens	Análise da Composição centesimal dos alimentos oferecidos aos animais de produção: lipídios, carboidratos, proteínas, fibras, umidade, matéria seca, etc.
19	Bioclimatologia e Bem estar animal	Formas de avaliação do bem-estar animal: a) As cinco liberdades; b) Medidas fisiológicas de bem estar animal - definição de dor, estresse e distresse e suas formas de aferição; c) Alterações comportamentais.

**ANEXO 3**
**FORMULÁRIO PARA AVALIAÇÃO CURRICULAR**

<b>Formação Acadêmica e Profissional</b>		
<b>Titulação</b>		
<b>Quesitos</b>	<b>Peso</b>	<b>Aspectos a serem avaliados</b>
Graduação	4	5- Na área 3- Outras áreas
Especialização	8	5- Na área 3- Outras áreas 0- Não possui
Mestrado	12	5- Na área 3- Outras áreas 0- Não possui
Doutorado	16	5- Na área 3- Outras áreas 0- Não possui
<b>Total Titulação</b>	40	
<b>Experiência Profissional</b>		
Magistério na Pós-graduação	8	5- Mais de 6 anos 3- De 3 a 6 anos 1- Até 3 anos 0- Não possui
Magistério Superior	20	5- Mais de 6 anos 3- De 3 a 6 anos 1- Até 3 anos 0- Não possui
Magistério no ensino fundamental e médio	6	5- Mais de 6 anos 3- De 3 a 6 anos 1- Até 3 anos 0- Não possui
Exercício profissional fora do magistério na área	6	5- Mais de 10 anos 3- De 5 a 10 anos 1- Até 5 anos 0- Não possui
<b>Total Experiência</b>	40	
<b>Adequação da formação e experiência pedagógica</b>		
Formação adequada às disciplinas da vaga	12	5- Caracteriza a formação acadêmica e experiência docente no contexto do conhecimento trabalhado na disciplina 1- Formação na área, mas sem experiência na disciplina 0- Não possui
Formação ou experiência pedagógica nas disciplinas da vaga	8	5- Caracteriza pela comprovação de realização de cursos, de matérias, disciplinas, entre outros envolvendo o conteúdo didático-pedagógico de 5 anos ou mais e relevante ao curso 3- Caracteriza pela comprovação de realização de cursos, de matérias, disciplinas, entre outros envolvendo o conteúdo didático-pedagógico menos de 5 anos e relevante ao curso 1- Caracteriza pela comprovação de realização de cursos, de matérias, disciplinas, entre outros envolvendo o conteúdo didático-pedagógico não relevante ao curso 0- Não possui
<b>Total Adequação</b>	20	

<b>Atuação e Desempenho Acadêmico e Profissional</b>		
<b>Quesitos</b>	<b>Peso</b>	<b>Aspectos a serem avaliados</b>
Publicações	12	Artigos publicados em periódicos científicos nos últimos 3 anos
	10	Livros ou capítulos publicados nos últimos 3 anos
	8	Trabalhos publicados em anais (completos ou resumos) nos últimos 3 anos
	5	Traduções de livros, capítulos de livros ou artigos publicados nos últimos 3 anos
<b>Total</b>	<b>35</b>	
Produções intelectuais, técnicas, pedagógicas, artísticas e culturais	10	Propriedade intelectual depositada ou registrada nos últimos 3 anos
	10	Projetos ou produções técnicas, artísticas e culturais nos últimos 3 anos
	5	Produção didático-pedagógica relevante, publicada ou não nos últimos 3 anos
<b>Total</b>	<b>25</b>	
Orientações	4	Tese de doutorado
	3	Dissertação de mestrado
	2	Monografia ou TCC - Especialização
	1	Monografia ou TCC - Graduação
<b>Total</b>	<b>10</b>	
Participação em bancas examinadoras	2	Trabalho final de cursos de pós-graduação (especialização, mestrado ou doutorado)
	2	TCC / Monografia / Projeto Integrador – Graduação
	1	Concursos
<b>Total</b>	<b>5</b>	
Outras atividades	3	Ministrar Cursos de Extensão
	4	Conferências e palestras proferidas
	10	Participação em projetos de pesquisa
	8	Trabalhos voluntários (considerar a área de formação)
<b>Total</b>	<b>25</b>	